



GUIA N 7

<p>Asignatura: Matemáticas, Español, Ciencias, Sociales, inglés, Ética, religión, artes, tecnología y educación física.</p>	<p>Grado: Tercero</p>
<p>Objetivo: Desarrollar diferentes actividades, donde se evidencie la creatividad y desarrollo de habilidades comunicativas para exponer ideas acerca de los conocimientos desde las diferentes áreas del saber, enfocados en la riqueza cultural del territorio de la comunidad afrodescendiente.</p> <p>Mejorar el desarrollo de fuerza general, como parte del mantenimiento de la forma física y el desarrollo corporal y mental en los niños y niñas.</p>	<p>Competencia: Conocer y exaltar los aportes histórico-culturales, ancestrales y actuales de las comunidades afrodescendientes de nuestro país, fomentando el respeto hacia la diversidad, rescatando las tradiciones y aplicándolas en su diario vivir.</p>
<p>Duración: 2 semanas SEMANA 13 y 14: Del 13 al 25 Julio</p>	
<p>Docentes: Yenny Chaves: e-mail: ychaves@educacionbogota.edu.co Ingrid Ceferino: e-mail: iceferino@educacionbogota.edu.co Carolina Olarte: e-mail: dolarte@educacionbogota.edu.co Maritza Cifuentes: mcifuentesq@educacionbogota.edu.co Ever Restrepo: e-mail eirestrepo@educacionbogota.edu.co</p>	

SOCIALES

REGIONES NATURALES DE COLOMBIA

Colombia tiene 6 regiones naturales: **la región Andina**, con un relieve montañoso; **la región de la Orinoquía**, con extensas llanuras y numerosos ríos; **la región de la Amazonía**, casi toda cubierta por selvas; **la región Caribe**, ubicada sobre la costa del mar Caribe; **la región del Pacífico**, sobre la costa del Océano Pacífico; **la región Insular**, que comprende las islas en el mar.

Observa el siguiente video en el que reconocerás las regiones naturales de nuestro país
<https://enelauladejosver02.home.blog/2019/05/26/las-regiones-naturales-de-colombia/>

En el mapa de Colombia puedes observar donde se encuentran localizadas cada una de las regiones naturales de nuestro país, así como los países con los que limitamos.



REGIONES NATURALES DE COLOMBIA



ACTIVIDAD

1. En una hoja calcante o pergamino, dibuja el mapa de las 6 regiones naturales de Colombia, no olvides las islas (San Andrés, Santa Catalina, Providencia, Gorgona y Malpelo), son muy importantes.
2. Ubica los países que limitan con nuestro país
3. En el mapa debes escribir los puntos cardinales: norte, sur, oriente y occidente.
4. Colorea y envía una foto con el lindo mapa que hiciste y pégalo en tu cuaderno de sociales.



REGIÓN INSULAR

Esta región está conformada básicamente por todas las islas alejadas de la plataforma continental de Colombia como el Archipiélago de San Andrés y Providencia en el océano Atlántico y las islas Malpelo y Gorgona en el Océano Pacífico.

El Archipiélago de San Andrés es uno de los paraísos colombianos en medio del Mar Caribe, con belleza natural marina ideal para que practiques buceo u otros deportes en mar abierto. Las islas de Gorgona y Malpelo en el Pacífico son importantes reservas y santuarios naturales, hogar de miles de especies de fauna y flora.

Con el siguiente video aprenderás algo más sobre la región Insular.

https://www.youtube.com/watch?v=Pjn_3aJxhaw

ACTIVIDAD

1. Dibuja el mapa de la Isla de San Andrés y Providencia en tu cuaderno de sociales, escribe como título **Región Insular**
2. Ahora contesta en tu cuaderno de sociales las siguientes preguntas:
 - a. ¿Dónde está ubicado el Archipiélago de San Andrés y providencia?
 - b. ¿Qué es un archipiélago?
 - c. ¿Qué idiomas se hablan en San Andrés?
 - d. ¿Cuál es su clima?
 - e. ¿Cuáles son sus platos típicos?
 - f. ¿Cuál es la base de su economía?
 - g. ¿Cuál es el principal festival de San Andrés y Providencia, cuándo se realiza y qué simboliza?
 - h. Nombra 3 problemáticas que en la actualidad tiene la isla

El Sanandresano posee una composición cultural diversa conformada por descendientes de esclavos africanos, campesinos europeos, piratas ingleses y colonos españoles quienes dejaron a su paso semillas de saberes, plantas aromáticas y vestigios de gastronomía que hoy conforman una de las culturas colombianas más ricas: **la etnia raizal**, caracterizada por su propia lengua, cultura y religiosidad.

La lengua que hablan los raizales se llama **creole o criollo san sanandresano**: mezcla de inglés isabelino, español y dialectos africanos; también hablan español e inglés moderno, así que la comunicación con los viajeros es muy sencilla. Esta reunión cultural dejó una huella en la música entre la cual se encuentran el reggae, reggaeton, raga, soca, **calypso**, merengue, vallenato y salsa.

Calypso llamado también **Calipso**, es un ritmo afrocaribeño originario de Trinidad y Tobago, muy popular en las islas del Caribe.



ESPAÑOL



Hola, soy John Morgan pertenezco a los raizales y quiero contarles algunos datos importantes sobre el lugar donde vivo la isla de SAN ANDRÉS!!!!

Lee en voz alta y con muy buena entonación el siguiente texto, llena el registro de lectura a diario, teniendo en cuenta el número de palabras leídas por minuto y al final de la semana debes grabar un video de tu lectura (El mar y el territorio) el cual no debe ser mayor a un minuto y con el máximo de palabras leídas; favor tener en cuenta los siguientes aspectos que te ayudarán a hacer un buen ejercicio de lectura en voz alta.

Tono de voz: audible y claro.

Vocalización: Buena pronunciación y claridad.

Pausas: Hacer las pausas adecuadas en comas y diferentes tipo de puntos ortográficos.

Para llenar el registro debes colocar en la casilla correspondiente el número de palabras leídas por minuto. Debes realizar el registro en tu cuaderno de español.

Registro de Lectura

LECTURA DE PALABRAS POR MINUTO

Más de 90							
80-90							
60 -80							
Menos de 60							
	L 1	L 2	L 3	L 4	L 5	L 6	L 7

Número de errores

L 1	L 2	L 3	L 4	L 5	L 6	L 7
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----



El mar y el territorio



Yo soy Quenna, también conocido por algunos como Quitasueño: Quenna es el nombre que me dan los isleños raizales de San Andrés, Providencia y Santa Catalina, y Quitasueño es el que me dieron los colonizadores españoles hace mucho, mucho tiempo, cuando los europeos apenas comenzaban a conocer este mar que llamamos Caribe. Soy el banco de arrecifes más grande del archipiélago, y también uno de los más grandes de la región, localizado a casi 50 millas náuticas de la isla de Providencia, y parte del territorio ancestral de pesca de los isleños raizales. Me invitaron a acompañarlos por este viaje en el cual vamos a mirar cómo el mar se convierte en territorio.

Territorio es el sitio donde vivimos, donde está nuestra casa, nuestra familia, donde realizamos nuestras actividades diarias y cotidianas, como comer, dormir, jugar, ir a la escuela o al trabajo. Todas las personas tienen un territorio. Como individuos, territorio es el espacio más próximo donde ocurre la vida de cada uno; y como comunidad, es donde se desarrolla la vida de un conjunto de personas que están unidas por lazos de familia y amistad y que, como resultado de llevar muchas generaciones compartiendo e intercambiando, han configurado una forma de ser y vivir propia y compartida, una cultura.

¿Cómo puede ser el mar un territorio? Quizá sería más correcto decir que el mar es un maritorio, una palabra que no existe, si bien hay quienes han empezado a usarla, porque la palabra territorio hace referencia a la tierra. Puede que, para mucha gente, sobre todo la que vive lejos del mar, en las zonas internas de los continentes, en las montañas o los desiertos, el mar no sea un territorio. Pero ¿qué pasa cuando la gente vive en las orillas del mar?, ¿cuándo su vida se desarrolla en lugares como la playa, los arrecifes o altamar?, ¿cuándo entre las actividades cotidianas se incluyen la pesca y la navegación?

En efecto, los humanos no pueden vivir debajo del mar ni construir casas en él –si bien hay lugares donde la gente construye casas encima, que se llaman palafitos–, pero hay comunidades que a lo largo del tiempo aprenden a vivir del mar y a hacer muchas de sus actividades en relación con él. Una de ellas es el pueblo raizal del archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina, que lleva varios siglos viviendo del mar y con el mar, a través de actividades como la pesca, la navegación, y otros usos dados a los ecosistemas



marinos y costeros, como la playa, los litorales rocosos, los manglares, los arrecifes y las zonas más profundas.

En el mar, como vimos, comienza la historia de las islas y sus habitantes, la más antigua, de cuando las islas emergieron del fondo del océano, y la más reciente, la de los primeros habitantes indígenas, europeos y africanos; allí se configura su memoria, en sus goletas, sus cayos y bancos (como yo), sus historias de pescadores y marineros; en el mar ocurre una parte importante de la vida cotidiana, en él pasan sus días cientos de pescadores y navegantes, gracias al mar se reproduce una parte importante de la vida cultural, de la comida típica y los espacios comunitarios y de encuentro, y hasta es en parte por él que se configura una de las actividades más recientes de las islas, el turismo, ya que es por este mar de los siete colores que visitantes de todo el mundo vienen a conocer las islas.

De todas estas maneras, el mar se convierte en territorio, un mar isleño raizal, que empieza en los bisabuelos y tatarabuelos navegantes, pasando por los papás y abuelos marineros y pescadores, y llega hasta las nuevas generaciones, que aún no saben si se dedicarán a estas actividades marineras, pero que desde jóvenes aprenden a disfrutar y respetar el mar.

Yo, Quenna, junto con mis hermanos Serrana, Roncador, Sursuroeste y Estesudeste, somos también parte de ese territorio, precisamente porque hemos sido parte de la vida de los isleños desde hace más de dos siglos, desde esas épocas que recordaron la foca monje y las tortugas, cuando éramos visitados para la caza de tortugas y la recolección de huevos de aves. Prueba de esto es el gran conocimiento que tienen muchos de los navegantes y pescadores isleños sobre nosotros, quienes les han puesto nombres propios a nuestros cayos y a varios sitios del arrecife, donde saben localizarse y encontrar aquello que buscan, como también hacen en los mares más cercanos a las islas, los cuales están llenos de nombres que nos cuentan historias sobre el mar. Por esto también, porque es parte del territorio, es que todos debemos cuidar el mar, para que pueda seguir siendo ese sitio de encuentro y diversión, productor de comida y paisaje para que los ojos de todos nosotros se alegren de despertar aquí.



Preguntas para la comprensión, marca la respuesta correcta



1. ¿Cuál es el propósito del texto que acabas de leer?
 - A) Narrar una historia sobre el mar.
 - B) Dar instrucciones de cómo vivir en el mar.
 - C) Informar sobre cómo el mar también es un territorio.

2. ¿A quiénes crees que va dirigido el texto?
 - A) A todas las personas que deseen conocer el mar.
 - B) A las personas que quieran conocer sobre los raizales y la importancia del mar como su territorio.
 - C) A las personas interesadas en leer historias de colonizadores y españoles.

3. Un sinónimo de la palabra Quenna es:
 - A) Banco de arrecifes.
 - B) Territorio.
 - C) Raizales.

4. Las casas construidas sobre el mar, reciben el nombre de:
 - A) Palafitos.
 - B) Manglares.
 - C) Arrecifes.

5. Según el texto, los raizales viven y se dedican a:
 - A) La ganadería y agricultura.
 - B) La pesca, la navegación, y otros usos dados a los ecosistemas marinos y costeros.
 - C) La industria y minería.

6. Según la información que nos brinda el texto podemos afirmar que:
 - A) El mar no puede ser un punto de encuentro cultural y social, solo es una fuente de alimentación para los raizales
 - B) El mar es un territorio que solo hace parte de los raizales, donde fabrican sus viviendas y se dedican a la pesca y la navegación.
 - C) El mar es fuente de alimentación, espacio de encuentro y diversión, centro turístico y cultural, donde los raizales y turistas se deleitan con sus preciosos paisajes.



Sabías que la lectura “El mar y el territorio” es un texto expositivo.

Te invitamos a leer el siguiente mapa conceptual, donde aprenderás más sobre los textos expositivos.

Copia el mapa conceptual en tu cuaderno de español.

Textos expositivos

Tienen como propósito informar sobre diversos temas; exponen las ideas de forma clara y precisa para que sean comprendidas por el receptor.

características

Utiliza un lenguaje objetivo y preciso.

Predomina la descripción de hechos y objetos (artefactos).

No emite opiniones personales sobre el tema.

Presente en manuales, folletos informativos, reportajes, infografías, biografías.



También en: artículos científicos, informes de investigación y mapas.



MATEMÁTICAS



El archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina fue declarado Reserva de Biosfera en 2000 por la Unesco, ya que es una región que se destaca por su gran biodiversidad contando con un total de 653 especies.

Uno de los deportes más practicados por los locales y turistas es el buceo y nuestros amigos Guillermina y Candelario aprovecharon su visita al Cayo Acuario de San Andrés y Providencia para practicarlo. Ellos registraron algunas de las especies que vieron en la siguiente **tabla de frecuencia** y **diagrama de barras**.



DIAGRAMA DE BARRAS

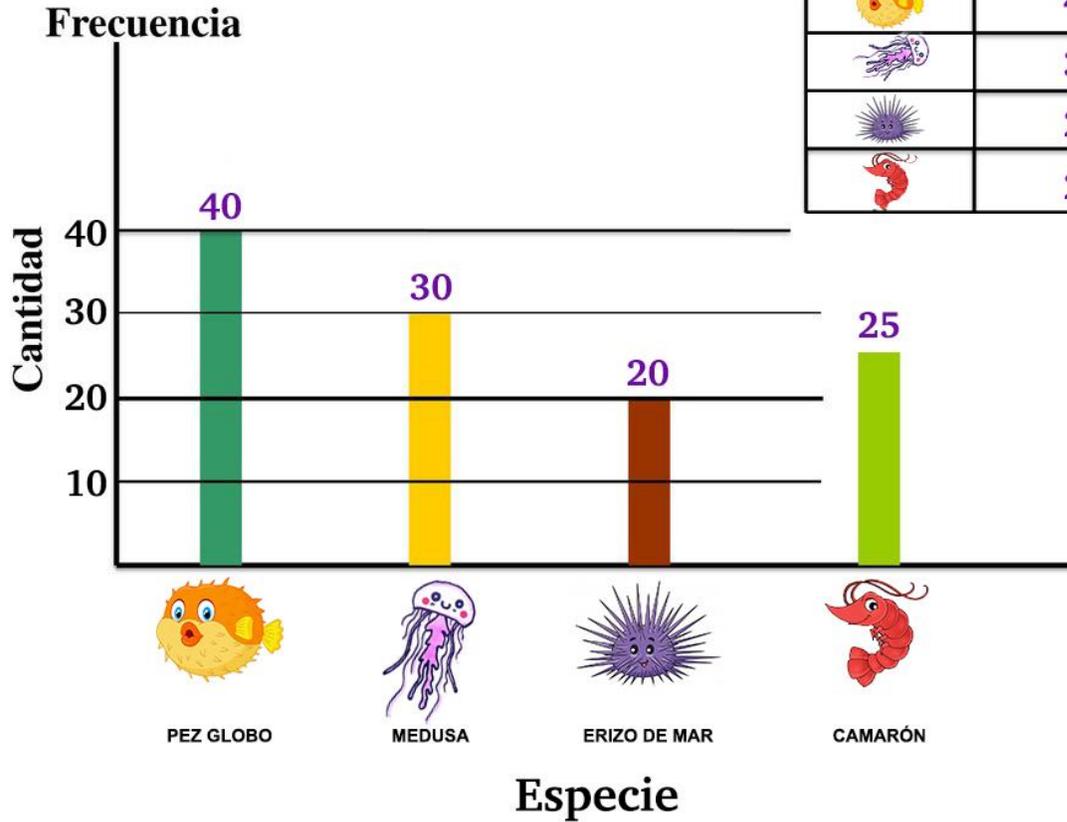


TABLA DE FRECUENCIA

ESPECIE	FRECUENCIA
	40
	30
	20
	25



AYÚDANOS A ANALIZAR LOS DATOS:

*¿Cuántas medusas encontraron Guillermina y Candelario?

*¿Cuál de las especies se encontró en mayor cantidad?

*¿Cuál de las especies se encontró en menor cantidad?

*¿Cuántos animales hay en total?

*¿Cuántos animales hacen falta para completar 1.000?

*¿Si tuvieramos 8 grupos de los camarones, cuántos tendríamos?

*¿De estos animales, cuál es tu favorito?

Tabla de frecuencia

Una tabla de frecuencia permite llevar el control del conteo de los datos obtenidos. **La frecuencia** es la cantidad de veces que se repite un dato.

El diagrama de barras

En un **diagrama de barras** la altura de cada barra corresponde a la frecuencia de cada uno de los datos. En el eje que se representa la frecuencia, las divisiones deben ser iguales y representar la misma cantidad. En este ejemplo cada división representa 10 peces ¿qué cantidad representa cuando la barra solo llega hasta la mitad?



Este video te ayudará comprender cómo se hace un diagrama de barras.

<https://www.youtube.com/watch?v=J-IDNbXM2wE>

ACTIVIDAD

Ahora es tu turno, pregunta a 20 familiares y/o amigos, sobre qué lugar les gustaría visitar si tuvieran la oportunidad de visitar la hermosa isla de San Andrés y Providencia, Luego elabora la tabla de frecuencia y el diagrama de barras con la información recogida.



Cabeza de Morgan



Johnny Cay



Cayo Acuario



Hoyo Soplador



Manglares de San Andrés



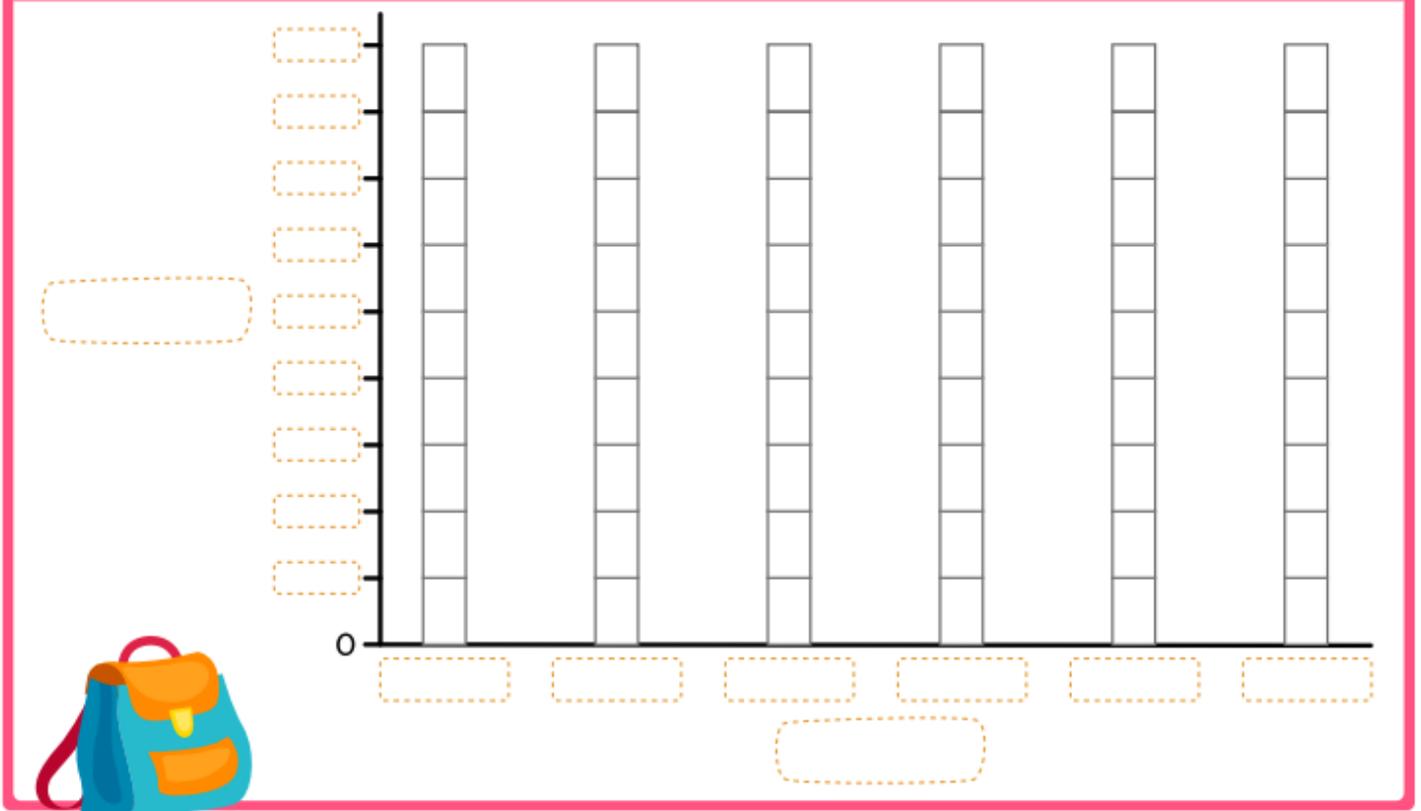
Buceo con Rayas



TABLA DE FRECUENCIA	
LUGARES	FRECUENCIA
CABEZA DE MORGAN	
JOHNNY CAY	
CAYO ACUARIO	
HOYO SOPLADOR	
MANGLARES	
BUCEO CON RAYAS	



Diagrama de barras



CIENCIAS.



Siendo el aparato respiratorio, el principal agente proveedor del combustible necesario para todas las actividades humanas, es importante conservarlo en buen estado, por ello debemos practicar deportes, mantener una buena posición, es necesaria la ventilación continua, evitar los cambios bruscos de temperatura y no contaminar nuestro ambiente para poder respirar aire puro.

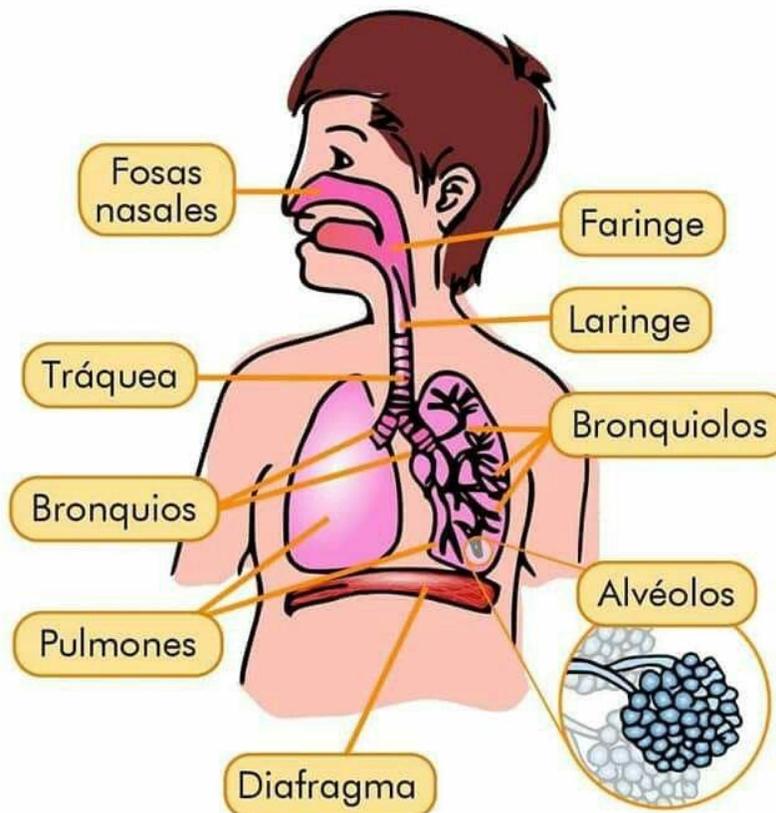


El hombre adquiere el oxígeno del aire a través de una serie de órganos que conforman el aparato respiratorio.

Observa el siguiente link https://www.youtube.com/watch?v=Wq_bPoRTn7I&feature=youtu.be para aprender más de nuestro sistema respiratorio.



EL APARATO RESPIRATORIO



1. ACTIVIDAD.

Si no puedes imprimir la guía, escribe el nombre de cada órgano junto con su función.

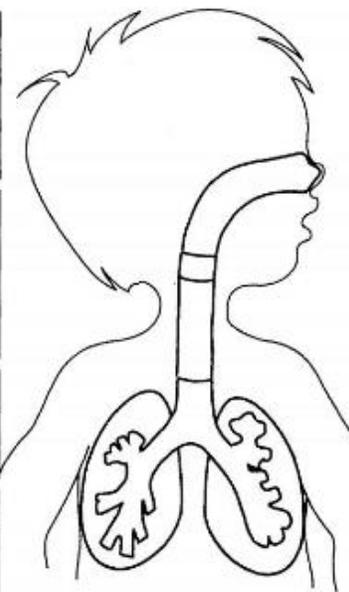


El aparato respiratorio está compuesto por las vías respiratorias y los pulmones. Las vías respiratorias son los conductos por donde circula el aire que proviene del exterior hasta los pulmones y viceversa.

Cuando inspiras, se llenan de aire tus pulmones para que la sangre tome oxígeno y cuando expiras sale el aire que no le sirve a tu cuerpo.

Pega los órganos que forman el aparato respiratorio junto con sus funciones.

Fosas nasales
7
Laringe
4
Bronquios
2
Tráquea
5



Faringe
6
Pulmones
3
Bronquiolos
1

3 En ellos se purifica el aire que llega con bióxido de carbono y sale oxigenado.

5 Tubo rígido para que pase el aire.

7 Por ellas penetra el aire. Sus vellos internos detienen el polvo y los microbios.

2 Conductos en que se divide la tráquea.

6 De las fosas nasales pasa el aire a la faringe.

4 Por este conducto el aire continúa purificándose y calentándose.

1 Tubos pequeños que provienen de los bronquios y terminan en unas bolsas llamadas alveolos.



Sem. 12
Ficha 54

2. Representa con material reciclable el proceso de la respiración y explícalo en un pequeño video.

INGLÉS.

Si viajas a nuestra preciosa isla de San Andrés encontrarás que hablan Español, Inglés y oficialmente el Criollo Sanandresano:” CREOLE ENGLISH”

Aprendamos ahora algunas prendas de vestir en inglés.

1. Realiza la sopa de letras en tu cuaderno de inglés.



2. Escribe las oraciones en tu cuaderno de inglés y contesta "true o false" según lo observado en la imagen de los dos niños

Winter clothes

1. Unscramble the words and find them in the word search puzzle:



C T O A
 [] [] [] []



C O S S K
 [] [] [] []



O S T O B
 [] [] [] []



S S
 O U T E R R
 [] [] [] [] [] [] [] []



T A H
 [] [] []



C S F R
 A
 [] [] [] [] [] []



W E T A S R
 [] [] [] [] [] []



N I T T S E M
 [] [] [] [] [] []



O G V S E L
 [] [] [] [] [] []



U S R A M F E F
 [] [] [] [] [] [] [] []

2. True or false?



- The girl is wearing blue boots.
- The boy is wearing a green scarf.
- The girl is wearing blue trousers.
- The girl is wearing a red hat.
- The boy is wearing purple gloves.
- The girl is wearing green mittens.
- The boy is wearing orange boots.
- The boy is wearing earmuffs.
- The girl is wearing a red coat.
- The boy is wearing a red sweater.
- The girl is wearing orange gloves.

liveworksheets.com



3. Colorea según la orientación:

a purple skirt		blue trousers	
a red jumper		a green skirt	
blue shoes		a yellow skirt	
red shoes		a white T-shirt	
a yellow jumper		a purple T-shirt	
a black jumper		black trousers	
white shoes		green trousers	

Si no puedes imprimir, dibuja en tu cuaderno las prendas de vestir y colorea según se indica



4. ¿Si fueras a San Andrés qué prendas de vestir usarías?

Colócatelas y en un pequeño video realiza la exposición en inglés utilizando

I am wearing a + color + prenda.

Termina la exposición con una pequeña muestra artística de su baile

CALYPSO.

ÉTICA



El próximo 20 de julio conmemoramos la independencia de nuestro país. Donde todo empezó por un florero... Te invitamos a conocer esta historia en los video de los siguientes links

<https://www.youtube.com/watch?v=UwDhYMDowU8>

<https://www.youtube.com/watch?v=muT1CANDU4>

Ahora que ya conoces más de este importante día realiza las siguientes actividades.

1. Realiza un dibujo de lo que más te llamó la atención de lo observado en el video.
2. Representa por medio de un afiche un mensaje sobre la importancia de la libertad y su influencia en nuestras vidas.

EDUCACION FÍSICA

ACTIVIDAD No 1

DESARROLLO DE FUERZA GENERAL



Realizar la siguiente rutina de **seis (6)** ejercicios durante las 2 semanas.

- Grabar un (1) pequeño video de **3 minutos** en donde muestres la realización de los diferentes ejercicios de la rutina presentada y enviarlo al correo o WhatsApp.
- Es indispensable realizar el video con el **UNIFORME COMPLETO DE EDUCACIÓN FÍSICA**.
- Importante tener hidratación (agua o jugo, NO GASEOSA) en el momento de la rutina de ejercicios.
- En el inicio del video debe aparecer la tabla de seguimiento que se anexa (Marcada).

1. PLANCHA SUPERMAN:

Se realiza una elevación del brazo intentando no subir más de la altura del hombro. Intenta mantener la posición estable del tronco durante todo el movimiento.



REPETICIONES	SERIES	TIEMPO DE REALIZACION CADA EJERCICIO	TIEMPO DE DESCANSO ENTRE EJERCICIO	TIEMPO DE DESCANSO ENTRE SERIE
2 CON CADA BRAZO (Primero con uno y luego cambia)	2	15 – 20 SEGUNDOS	30 SEGUNDOS	1 MINUTO

2. EQUILIBRIO BAILARIN:

Se realiza una flexión del tronco, elevando un brazo delante, mientras con la otra mano se cogerá el pie o el tobillo más retrasado manteniendo el equilibrio.



REPETICIONES	SERIES	TIEMPO DE REALIZACION CADA EJERCICIO	TIEMPO DE DESCANSO ENTRE EJERCICIO	TIEMPO DE DESCANSO ENTRE SERIE
2 CON CADA PIERNA (cambiar de pierna)	2	15 – 20 SEGUNDOS	30 SEGUNDOS	1 MINUTO

3. PLANCHA ANTEBRAZOS:

En una posición estable de plancha con los antebrazos apoyados en el suelo, y los hombros alineados con los codos. Mantener esta posición de estabilidad. Respirar de manera fluida.



REPETICIONES	SERIES	TIEMPO DE REALIZACION CADA EJERCICIO	TIEMPO DE DESCANSO ENTRE EJERCICIO	TIEMPO DE DESCANSO ENTRE SERIE
1	2	10 – 15 SEGUNDOS	30 SEGUNDOS	1 MINUTO

4. BREAK DANCE:

Realizar una extensión de una de las rodillas, llevando el pie hacia el techo intentando alcanzar la punta del pie con la mano. Si no puedes coger la punta del pie, puedes coger el tobillo o la pierna.



REPETICIONES	SERIES	TIEMPO DE REALIZACION CADA EJERCICIO	TIEMPO DE DESCANSO ENTRE EJERCICIO	TIEMPO DE DESCANSO ENTRE SERIE
2 CON CADA PIERNA (Primero con una y luego cambia)	2	15- 20 SEGUNDOS	30 SEGUNDOS	1 MINUTO

5. PUENTE UNILATERAL:

En la posición de cubito supino (boca arriba) y colocado en la posición de puente sobre hombros. Se lleva una pierna arriba hasta la altura de aproximadamente de la cadera con rodilla en extensión. Bajar y cambiar de pierna.



REPETICIONES	SERIES	TIEMPO DE REALIZACION CADA EJERCICIO	TIEMPO DE DESCANSO ENTRE EJERCICIO	TIEMPO DE DESCANSO ENTRE SERIE
2 CON CADA PIERNA (Primero con una y luego cambia)	2	15- 20 SEGUNDOS	30 SEGUNDOS	1 MINUTO



6. PLANCHA AMAPOLA:

En la posición estable de plancha y con las manos apoyadas en el suelo y los codos en extensión. Se realiza una rotación del tronco, llevando el brazo con extensión de codo hacia el techo. La mirada debe orientarse hacia la mano que se eleva. Cambiar de lado.



REPETICIONES	SERIES	TIEMPO DE REALIZACION CADA EJERCICIO	TIEMPO DE DESCANSO ENTRE EJERCICIO	TIEMPO DE DESCANSO ENTRE SERIE
2 CON CADA PIERNA (Primero con una y luego cambia)	2	15- 20 SEGUNDOS	30 SEGUNDOS	1 MINUTO

2. DIBUJA LA SIGUIENTE TABLA Y COLOCA EN ELLA CADA DIA SI REALIZASTE O NO LA RUTINA DE EJERCICIOS Y COMO TE SENTISTE AL FINAL DE LA SEMANA. ESTA TABLA SE DEBE MOSTRAR EN EL INICIO DEL VIDEO.

NOTA: Esta rutina se debe realizar las dos (2) de la semanas y colocaras una carita en cada día:



Ejercicio SI REALIZADO



Ejercicio NO REALIZADO

NOMBRES APELLIDOS (Completo)	CURSO				COMO TE SENTISTE: DE 1 A 5
<u>EJERCICIO</u>	<u>MARTES</u>	<u>MIERCOLES</u>	<u>JUEVES</u>	<u>VIERNES</u>	
<u>1. PLANCHA SUPERMAN:</u>					
<u>2. EQUILIBRIO BAILARIN:</u>					



3. PLANCHA ANTEBRAZOS:					
4. BREAK DANCE:					
5. PUENTE UNILATERAL:					
6. PLANCHA AMAPOLA:					

TECNOLOGIA E INFORMATICA

ASIGNATURAS: TECNOLOGIA E INFORMATICA

GRADO: TERCERO

HORAS ÁREA: 2 SEMANALES

HORAS ASIGNATURA 1: 2 SEMANALES

DOCENTE: MARITZA CIFUENTES GRANADA

OBJETIVO LA ACTIVIDAD:

- Reconoce algunos de las fuentes y tipos de energía,



Hola amiguitos, recuerda que en la guía anterior hablamos acerca de la energía, las fuentes y los tipos de energía. Hoy hablaremos acerca de las características de las energías RENOVABLES.

RENOVABLES

Los recursos de energías renovables son sustentables, es decir, las fuentes de este tipo de energía no se acabarán. Son limpias y amigables con el planeta.

NO RENOVABLES

Los recursos de energía no renovable son limitados y después de su uso no se recuperan. Éstos pueden ser combustibles fósiles o nucleares. Estos tipos de energía generan contaminación



Nota: La actividad la puedes realizar en el cuaderno no hay necesidad de imprimir la guía.

ENERGIA RENOVABLE

1. Rellena los espacios con las palabras correctas

Viento / Electricidad / Luz / Paneles Solares / Energía Solar
Rayos / Molinos de Agua / Barcos a Vela / Calor
Corrientes / Madera / Seres Vivos



El Sol

"Mi l_____ se puede utilizar para crear energía.
Hay muchas formas de atrapar la e_____
s_____. Por ejemplo, para transformar mi energía
en electricidad se utiliza un método, llamado fotovoltaico.
Los p_____ s_____ recogen
mis r_____ y los usan para calentar agua. ¿Sabías que
mi energía también se encuentra en el viento, en la made-
ra, en el agua y en la tierra?"



El Viento

"Mi amigo, el Sol, calienta las capas de aire y las masas de aire comienzan a moverse. Estos movimientos de aire, más conocido como v_____, pueden convertirse en e_____ en las centrales eólicas. Las personas han usado mi energía durante siglos. Un ejemplo de esto son los b_____ a v_____ y los globos aerostáticos."



El Agua

"Mi movimiento se puede utilizar para generar electricidad mediante m_____ de a_____. Cuando voy río abajo, mi fuerza se puede transformar en energía. Las c_____ marinas se pueden utilizar en instalaciones llamadas centrales mareomotrices, que transforman mi fuerza en electricidad."

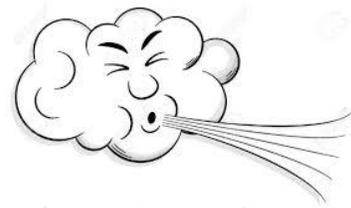


La Biomasa

"Todas las plantas, animales y otros s_____ v_____, estén vivos o muertos, son parte de mí. Las plantas me crean a partir de energía solar y aire. Mi energía se puede transformar en c_____ por combustión. Soy la fuente de energía más antigua para los seres humanos, ya que han utilizado la m_____ durante miles de años. ¿Para qué? Para hacer fuego y calentarse."

ACTIVIDAD FINAL

EL VIENTO ES ENERGIA



El viento puede generar energía sin tu ayuda. ¡Comprobémoslo!

¡Haz tu propio molino de viento! Y ve si el viento realmente tiene energía

Para este experimento necesitarás:

- 1 cuadrado de papel en lo posible grueso
- Un alfiler o chinche
- Tijeras
- Un palo puede ser de plástico o madera
- La ayuda y supervisión de un adulto.



¿Qué hacer?

1. Corta un cuadrado.



2. Recorta por las líneas.



3. Dobla de este modo.



4. Hazlo con todas y fíjalas con un alfiler.



Responde en tu cuaderno:

Ahora que tu molino está listo, ¡vamos a probarlo! Para eso, sal al patio y pon tu molino de cara al viento o simplemente sopla.

¿Qué sucede?

¿Por qué crees que pasará eso?

Si lo cambias de posición, ¿Qué sucede? ¿Por qué?

La energía del viento se llama: _____

FECHA DE ENTREGA: **24 de julio de 2020**

METODOLOGÍA DE TRABAJO: (Trabajo autónomo y aprendizaje significativo teniendo en cuenta las actividades realizadas en clase)

CADA UNO DE LOS TRABAJOS DEBEN SER ENVIADAS AL EMAIL O WHATSAPP

mcifuentesg@educacionbogota.edu.co

WhatsApp 3005653202